

Schriftsprachliche Texte in Gebärdensprachtexte umsetzen

Technische Schritte	Möglich mit PC, Mac, iPad, Handy ...	Aufnahme Auf ruhigen Hintergrund, gute Lichtverhältnisse und Kleidung achten. Ggf. auch für unterschiedliche Rollen unterschiedliche Kleidung verwenden oder mit mehreren Personen aufnehmen.	Schneiden Ggf. mit entsprechendem Programm schneiden (MovieMaker, iMovie, FCP ...)	Speichern	Bereitstellen Je nach Einsatz im Unterricht auf PC, Mac, iPad oder Smartboard ablegen.
Zeitlicher Aufwand	Literarische Texte in Form von Bilder-, Kinder- oder Jugendbüchern: Gering bis mittel. Beispiel: Hans-Peter Richter „Damals war es Friedrich“ 158 Seiten im Taschenbuchformat ca. 30 Stunden, inkl. Vorbereitung.	Literarische Texte innerhalb des Pflichtkanons des Literaturunterrichts: Hoch, da nicht nur der Inhalt, sondern auch sprachliche Merkmale und Besonderheiten umgesetzt werden sollten.	Gedichte und andere poetische Texte: Hoch, da nicht nur der Inhalt, sondern auch sprachliche Merkmale und Besonderheiten umgesetzt werden sollten. Beispiel: „Der Zauberlehrling“, ca. 20–25 Schulstunden.	Sachtexte: Mittel, abhängig von der Vertrautheit mit dem Thema und der Kenntnis der Fachgebärden.	
Sprachliche Gestaltung	Für gebärdensprachkompetente Schüler/innen <u>ohne</u> zusätzlichen Förderbedarf Lernen oder Geistige Entwicklung: Vollständige Wiedergabe des Inhalts ohne den Anspruch einer Übersetzung möglich.		Für gebärdensprachkompetente Schüler/innen <u>mit</u> zusätzlichem Förderbedarf Lernen oder Geistige Entwicklung: Wiedergabe des wesentlichen Inhalts, so dass die wichtigsten Aspekte enthalten sind. Dabei sollte die GS einen hohen Anteil an <i>Constructed Action</i> enthalten.		

Fassung: August 2016