

Unterrichtsskizze* - Visual Vernacular (VV)

Zielgruppe und Unterrichtsfach: SEK I - 9. Klasse, DGS Unterricht

Unterrichtsreihe: Gebärdensprachpoesie

Stundenthema: Rollenübernahme

Klassengröße: max. 10

Rahmenlehrplan DGS: Seite 16f., Jahrgangsstufe 9/10:

2.1 Funktionale kommunikative Kompetenz – Mediales Gebärden: Niveau F: eigene Texte zunehmend ziel- und adressatengerecht medial gestalten (auch mit Unterstützung von Gebärdensprachlexika) reflektierte Rückmeldungen zu Äußerungen anderer geben und Alternativen aufzeigen. Niveau G: klar strukturierte mediale Texte zu bekannten Themen gestalten bekannte Gebärden in einem einfachen Notationssystem aufschreiben

Vorwissen: Einarbeitung in das Thema Visual Vernacular mit dem Video „Visual Vernacular by Giuseppe Giuranna & Rob Roy - deafmedia.de“

ab Minute 2:30 <https://www.youtube.com/watch?v=anlrVytqAUg>

Herausarbeitung der vier wichtigen Bestandteile: Mimik und Schauspiel (Minute 5:24), Zoom (Minute 6:37), Rollenübernahme („Entität“, Minute 7:37) und Rhythmus (Minute 7:06).

Zielaufgabe für den erfolgreichen Abschluss der Unterrichtsreihe: Aufnahme und Bearbeitung eines eigenen Gebärdensprachvideos unter Einbezug des theoretischen und praktischen Wissens zu VV.

In der vorangegangenen Stunde wurde Blickrichtung genauer untersucht und geübt.

Unterrichtsziele:

Die Schülerinnen und Schüler sehen Beispiele zum richtigen Einsatz von Rollenübernahme (Entität) und üben selbstständig und in PA.

Die Schülerinnen und Schüler üben das Hinein- und Hinausversetzen in vorgegebene Bilder.

Die Schülerinnen und Schüler erkennen die Veränderung in der Körperhaltung und Mimik bei anderen.

Die Schülerinnen und Schüler suchen ein eigenes Szenario/Person/Gegenstand aus und üben anhand dessen die Rollenübernahme.

Die Schülerinnen und Schüler geben einander konstruktive Kritik und Verbesserungsvorschläge.

Beispiele: Sich in Gegenstände, Personen und Tiere hineinversetzen können.

MitschülerInnen Rückmeldungen zu ihren Performances geben. Konkrete Hinweise zu bestimmten Kriterien der Visual Vernacular geben: INSGESAMT ROLLENÜBERNAHME KLAPPT GUT. ABER AUFPASSEN DEIN KÖRPER “Schultern hin und her bewegen“ NUR WENIG “Schultern leicht hin und her bewegen“.

Zeit	Unterrichtsverlauf SEK I, 9. Klasse	Material/ Sozialformen
5min	Aktivierung: Blickfangen - Zwinkerspiel 1. Alle SuS laufen durch den Klassenraum. Eine von der Lehrkraft unauffällig ausgewählte Person soll seinen/ihren MitschülerInnen zweimal zuzwinkern 2. Person, der zweimal zugeblinzelt wurde, ist als nächstes dran...	Durch das Klassenzimmer laufen
5min	Einführung in das heutige Thema: SuS schauen ein Video, welches verschiedene Perspektiven und Rollen verdeutlicht. SuS sollen erraten welcher der vier Kriterien des VV heute im Mittelpunkt steht. Gemeinsames Zusammentragen der wichtigen Bestandteile der Rollenübernahme.	Halbkreis Beamer und Internetverbindung Youtubevideo: https://www.youtube.com/watch?v=wMBhzVjfaDo gesamtes Video
15min	Übung: Bilder mit Objekten, Personen, Tieren und Pflanzen werden an die Wand projiziert. SuS suchen sich in Paaren zusammen und wählen zwei Bilder aus. Sie üben das Versetzen in die Rollen und helfen und inspirieren einander. Jede Gruppe stellt ihre Ideen vor. Die Klasse rät welche beiden Bilder gezeigt wurden. Kurzes Feedback von Lehrkraft	Bilder, Beamer PA Halbkreis
10min	Übung: SuS zeichnen ihren eigenen Gegenstand/Person/Tier/Situation oder bekommen Beispiele und Impulse von der Lehrkraft. Arbeiten und üben das eigene Szenario ein. Übernehmen die Hinweise der Lehrkraft und denken an die Bestandteile der Rollenübernahme.	Papier, Buntstifte, Bilder und Fotos von Lehrkraft Freies Benutzen des Klassenraums und des Ganges
10min	Vertiefung: Freiwillige SuS stellen Ihre Versionen der Klasse vor und erklären was für sie schwierig war bzw. was ihnen leichtgefallen ist. MitschülerInnen geben konstruktives Feedback und Verbesserungsvorschläge.	Halbkreis EA, Plenum

Ausblick: in den nächsten Stunden üben SuS die Umsetzung der weiteren Hauptkriterien des VV (Rhythmus und Zoom). In den beiden letzten Unterrichtseinheiten arbeiten sie an ihren eigenen Szenarien und nehmen kurze Gebärdensprachpoesievideos auf. Es erfolgt eine gemeinsame Besprechungsrunde mit Feedback sowie eine Selbstevaluation.

Bilder für Übung:



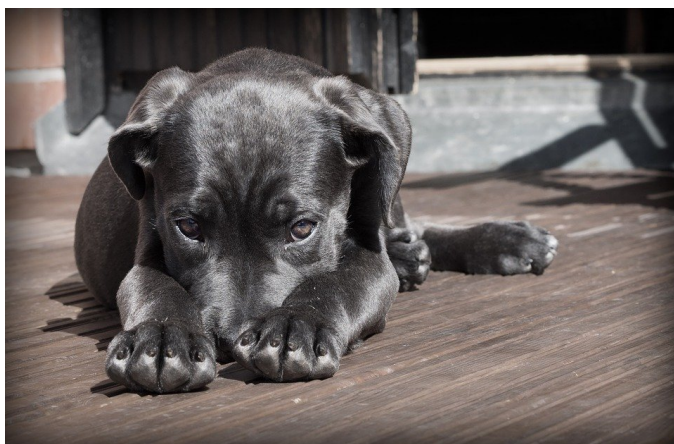
<https://pixabay.com/de/photos/maulwurf-natur-tiere-13299/>

Letzter Zugriff am 28.06.20



<https://pixabay.com/de/photos/vogel-fl%C3%BCgel-flattern-natur-tier-1045954/>

Letzter Zugriff am 28.06.20



<https://pixabay.com/de/photos/haustier-hund-sch%C3%BChtern-niedlich-423398/>

Letzter Zugriff am 28.06.20



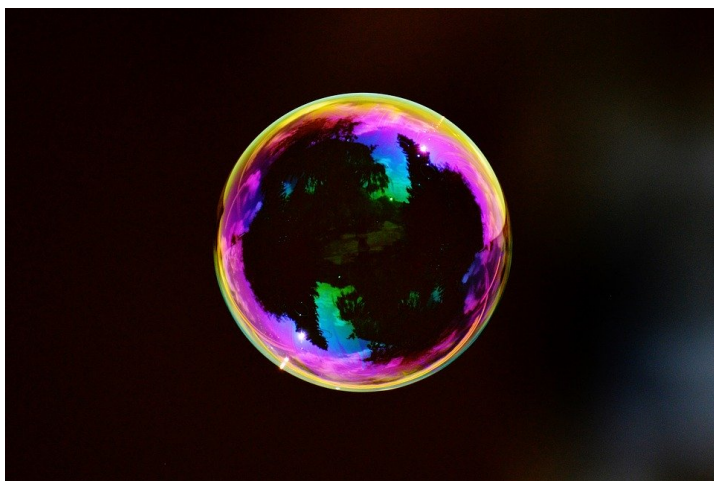
<https://pixabay.com/de/photos/sonnenblume-sommer-gelb-natur-1127174/>

Letzter Zugriff am 28.06.20



<https://pixabay.com/de/photos/bubble-gum-schuhe-klebstoff-schmutz-438404/>

Letzter Zugriff am 28.06.20

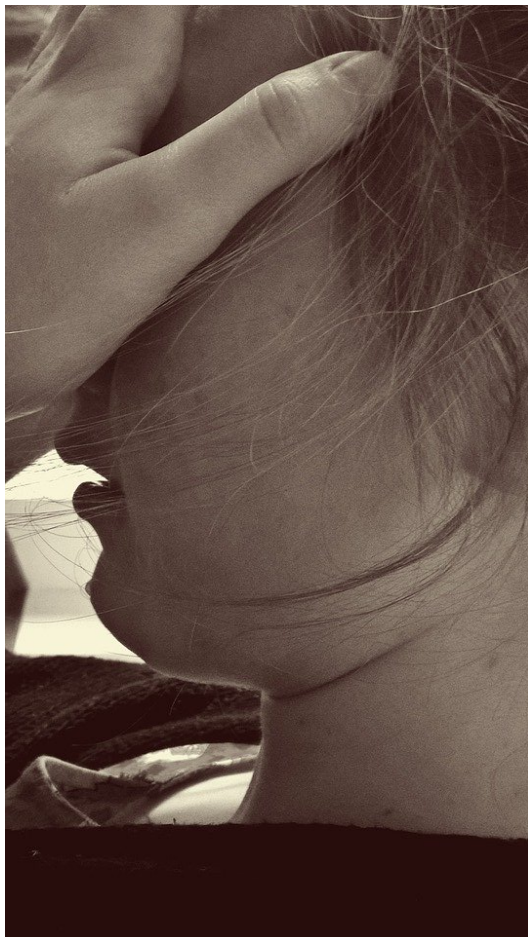


<https://pixabay.com/de/photos/seifenblase-bunt-kugel-seifenwasser-824558/>

Letzter Zugriff am 28.06.20



<https://pixabay.com/de/photos/makro-schnee-flocke-schneeflocke-1209271/>
Letzter Zugriff am 28.06.20



<https://pixabay.com/de/photos/frau-verzweifelt-traurig-tr%C3%A4nen-1006100/>
Letzter Zugriff am 28.06.20



<https://pixabay.com/de/photos/einer-blondine-haar-glitter-3075754/>

Letzter Zugriff am 28.06.20



<https://pixabay.com/de/photos/spinne-web-tarantel-arachnid-falle-4312822/>

Letzter Zugriff am 28.06.20